

île de Noirmoutier

Patrimoine & tradition





*L'église et le château
servent d'amer*

Le château et l'église de Noirmoutier en l'île se voient de toute l'île. Vous serez séduit par ce château fort de votre enfance, ses remparts, son pont-levis et son donjon.

L'église St Philbert, qui lui fait face a été construite au 11^{ème} siècle sur les fondations d'une ancienne abbatale bénédictine. Ces deux monuments sont entourés d'hôtels particuliers du 16 et 18^{ème} siècle, apogée du passé historique et maritime de l'île. Dans tout le reste de l'île, vous ne verrez que de petites maisons blanches, basses, aux volets le plus souvent bleus. Ce sont des maisons à l'architecture simple, maisons de pêcheurs ou d'agriculteurs. Vingt trois moulins se dressent tout autour de l'île, certains arborent encore leurs ailes, mais aucun ne se visite.

architecture et patrimoine



Les moulins de la Court à la Guérinière



Maison de l'île à Barbâtre



Cabines et cabanes...



Caloges

Les propriétaires des villas du Bois de la Chaise ont souvent leur cabine sur la plage. Ces petites cabines blanches abritaient autrefois les maillots de bain des premiers estivants. Désormais, elles gardent les seaux, pelles et ballons, époussettes et parasols... Ces cabines donnent aux plages du nord de l'île un cachet suranné très particulier.



Cabines de plage aux Sableaux

Chantier naval



Cabanes ostréicoles

Dans les marais ou le long des étiers, on aperçoit aussi de nombreuses cabanes : en pierres sèches, ce sont les « caloges » des marais où le saunier se reposait aux heures les plus chaudes ou enfermait ses outils. En bois noir, passé au « coltar » ; ce sont les cabanes des chantiers de construction et réparation navale. Blanches ; ce sont les cabanes des ostréiculteurs que l'on peut voir au port du Bonhomme ou le long des étiers...



Chantier naval



Cabines de plage au Vieil

Les trois Musées de l'île...

Il y a trois musées sur l'île, qui sont très différents.

Le musée du Château abrite une collection « marine », témoignage du passé insulaire, des souvenirs des marins au long cours, des figures de proue et des cartes marines ; ainsi qu'une collection unique de faïences dites de Jersey.

Le musée de la construction navale relate, quant à lui, toutes les étapes de la construction traditionnelle, de la coupe du bois à la finition des gréements.

A La Guérinière, à l'ombre de l'église, le musée des traditions de l'île propose la découverte des différentes étapes de la vie noirmoutrine au travers des intérieurs de la fin du 19^{ème} siècle et du début du 20^{ème} : mobiliers, coiffes, objets usuels servant aux différents métiers.



Musée du Château
de Noirmoutier-en-l'Île

Musée des Traditions de l'île
à la Guérinière

Les "villas" du Bois de la Chaise...



*Musée de la Construction navale
à Noirmoutier-en-l'Île*



Les villas du bois de la Chaise datent de la fin du 19^{ème} et du début du 20^{ème} siècle. Au nombre d'une centaine, elles cachent leurs clochetons, « bow windows » et autres curiosités dans une végétation touffue de mimosas, d'hortensias et de pins maritimes.



Esseppes

les Marais...



*Vieux pont
dans les
marais
de l'Épine*



*Les "Cagnots"
de l'île*

Dans les marais, le long des charreaux (route pour les charrettes) on aperçoit parfois un petit pont de pierre enjambant un étier. Ce sont les descendants des ponts romains, à l'architecture bien particulière.

D'étranges pierres se dressent aux entrées des prés : ce sont des esseppes, pierres trouées en général de 3 trous ronds, dans lesquels on enfonçait des troncs pour servir de clôture.

Le « passage du Gois » est incontestablement "la" particularité de l'île de Noirmoutier. C'est un phénomène unique au monde, une route submersible de 4 km 150 qui se découvre seulement à marée basse. Le mot « Gois » vient du patois « goiser » qui veut dire marcher en mouillant ses sabots. Le flux montant très vite, neuf balises ont été construites pour jalonner la route et servir de refuge. Certaines ont dans leur partie supérieure une sorte de « cage » en bois pour être en sécurité.

Écluses à poissons et conserveries sont les traces du passé maritime de l'île.

le Gois...



Le passage du Gois et ses balises



Écluses à poissons au Vieil

les Phares et balises...



*Phare
des Dames*



Le baliseur "Martroger"



Tour Plantier

Le passé maritime de l'île est très présent ; dans ses ports, mais aussi dans tous les bateaux qui ont navigué autour de l'île et sont restés dans les familles ou se sont transmis à des amoureux de l'île. On estime à environ 150 le nombre de bateaux traditionnels sur l'île, que l'on peut voir naviguer en été. De ce passé maritime, il reste aussi les phares. Le phare des Dames et celui du Pilier sont les plus importants. Ils ne se visitent malheureusement pas.



Office de Tourisme

Bureau de Barbâtre
Route du pont
85630 Barbâtre
Tél. 02 51 39 80 71
Fax 02 51 39 53 16

Bureau de Noirmoutier-en-l'Île
Rue du Général Passaga
85330 Noirmoutier-en-l'Île
Tél. 02 51 39 12 42

Bureau de l'Herbaudière
Escale nautique
Port de Plaisance
Juillet-août
seulement

www.ile-noirmoutier.com

Découvrez tous les photographes de l'île sur le site : ile-noirmoutier.com

4^{ème} de Couverture : le passage du gois

